

Saopštenje za medije

POGLEDI: SUSRET LIČNIH ISTORIJA SRBA I ALBANACA

"Patriotic hypermarket" o životu Srba i Albanaca na Kosovu

"Možda je došao momenat da umetnost poveže ljude"

Beograd - 29.09.2011.

Saradnja srpskih i albanskih glumaca prema zajedničkom dramskom tekstu Milene Bogavac iz Beograda i Jetona Neziraja iz Prištine doprinela je stvaranju pozorišnog komada „**Patriotic hypermarket**” u režiji Dina Mustafića iz Sarajeva. Ovaj bilingvalni komad, na srpskom i albanskom jeziku zasnovan je na ličnim, životnim pričama Srba i Albanaca sa Kosova. Premijera predstave održaće se 3. oktobra. 2011. u Beogradu, u Bitef teatru, koji je ujedno i koproducent projekta. Reprize premijere su 4. i 5. Oktobra u Bitef teatru.

“Možda je došao momenat da umetnost poveže ljude” kaže albanska glumica Ema Andrea koja je najvećim delom prihvatila rad na ovoj predstavi zbog sećanja na prijatelja Bekima Fehmijua i činjenice da će se govoriti o nečemu što je hrabro i humano.”

“Mi se tako ozbiljnom temom bavimo na neozbiljan način – kroz umetnost”, objašnjava kompozitor Vlada Pejković. Srpski i albanski glumci, kao i većina ljudi koji rade na ovoj predstavi slažu se u jednoj stvari, a to je da kroz ovaj proces žele da dođu do neke svoje, lične istine vezane za ovu temu.

“Mi kao glumci treba da damo primer da možemo da radimo zajedno”, kaže prištinski glumac Kuštrim Hodža dok beogradska glumica Dubravka Kovjanić misli da je jako

bitno pričati o ovoj temi i da je važno da što veći broj ljudi pogleda predstavu.

Pozorišni komad predstavlja nastavak projekta “Pogledi: Susret ličnih istorija Srba i Albanaca sa Kosova” koji se realizuje kroz saradnju Multimedia centra iz Prištine i Asocijacije Kulturanova iz Novog Sada.

Tim žurnalista intervjuisao je tokom leta 2010. godine srpsko i albansko stanovništvo sa Kosova, istraživši njihove uspomene, poglede na svet i razmišljanja o budućnosti. Tom prilikom, fotografijama je zabeležena autentična atmosfera života na Kosovu.

Izložbe intervjua i fotografija “Pogledi: Susret ličnih istorija Srba i Albanaca” iz života ljudi sa Kosova predstavljene 2010. godine u Novom Sadu i Prištini imale su za cilj da prikažu razmenu životnih priča, anonimno intervjuisanih ljudi kako bi se omogućilo bolje razumevanje života Srba i Albanaca na Kosovu.

Na osnovu prikupljenih intervjua, prema zajedničkom dramskom tekstu Milene Bogavac i Jetona Neziraja, u režiji Dina Mustafića, ovaj bilingvalni pozorišni komad dokumentarnog karaktera pokušaće da prikaže odnose između Albanaca i Srba sa Kosova, njihove sličnosti i razlike.

Za sve dodatne informacije možete kontaktirati:

Milan Vračar, koordinator projekta: tel: +381 64 181 45 39, milan@kulturanova.org

Ivana Srdanov, PR menadžer: tel: +381 63 439 442, ivasrdanov@gmail.com

Reditelj:	Dino Mustafić (Sarajevo)
Kompozitor:	Vlada Pejković (Beograd)
Koreograf:	Gjergj Prevezi (Tirana)
Kostimograf:	Ivana Jovanović (Beograd)
Igraju:	Dubravka Kovjanić (Beograd)
	Milutin Milošević (Beograd)
	Slobodan Beštić (Beograd)
	Kushtrim Hoxha (Priština)
	Ema Andrea (Tirana)
	Bajrush Mjaku (Skoplje)

O Asocijaciji Kulturanova (Novi Sad)

Asocijacija Kulturanova je nevladina, neprofitna organizacija osnovana radi popularizacije i afirmacije duha umetnosti i kulture. Organizacija je osnovana maja 2001. godine u Novom Sadu i svoj rad fokusira na razvoju urbane kulture mladih i podizanju svesti o svim relevantnim pitanjima u društvu. <http://www.kulturanova.org/>

O Multimedia centru (Teatri Dodona, Priština, Kosovo)

Multimedia centar je osnovan 2002. godine sa ciljem promovisanja i daljeg razvoja vizuelne umetnosti i savremenog teatra na teritoriji Kosova. Centralna aktivnost organizacije je promocija mladih pisaca sa Kosova i okolnih regija, koji dobijaju mogućnost da pišu pozorišne komade i ostvaruju ih na pozornici. <http://www.qendra.org/>

###

Milan Vračar
predsednik organizacije

